



Il marchio Fara è un carattere cinese arcaico che significa "parola, dire, esprimere": un simbolo il cui significato è espresso nello slogan "l'universo che sta sotto le parole". Il nuovo millennio ha bisogno di idee che non siano meri ed astratti fantasmi, ma la sintesi di valori fondanti che aiutino l'uomo a crescere in consapevolezza e in capacità di azione. Confucio diceva che non è possibile governare con giustizia una nazione se prima non ci si accorda sul senso delle parole: i nostri libri vorrebbero aiutare a rendere un po' più chiaro e definito il senso delle parole chiave dell'uomo.

Siamo distribuiti in libreria da:

Distribook via Quintiliano n. 20
20138 - Milano
tel. 02 5801 2329

RDE via Spencer n. 16
00177 - Roma
tel. 06 215 4010

Per le biblioteche da:
Lafranco & Sciacca
via Badini 17
40050 Quarto Inferiore (BO)
tel. 051 6061167 / 768165

Su internet ci trovate anche su
www.365bookmark.it

FARA EDITORE
via Graziani n. 1
47900 - Rimini

tel. 0541-22596
fax 0541-709327

info@faraeditore.it
www.faraeditore.it

Faranews
ISSN 1590-8585
Webzine letteraria

Libri che lasciano traccia

Fara Editore è nata nella primavera del 1993 con una particolare attenzione alle intersezioni culturali e alla cura dell'aspetto grafico. Edizioni racconti, saggi, romanzi e raccolte poetiche dialoganti con la realtà e i valori che danno senso al vivere umano.

arcipelago: collana dedicata al dibattito filosofico contemporaneo. I volumi sono monografici. Formato cm 15 x 21, copertina a colori con bandelle.

Microbi: tascabili con copertina a colori e segnalibro coordinato; dimensioni cm 7,5 x 13,7. Nei Microbi trovate racconti, piccoli saggi e classici del pensiero.

TerrEmerse: è dedicata agli autori emergenti e alla nuove forme letterarie. Formato cm 10 x 17, copertina a colori con bandelle, segnalibro in tela.

Nei **Classici di Lingua e Cultura**, in **Con ciò sia cosa che** e **Cattai** vengono pubblicati classici letterari e saggi che affrontano in modo significativo il rapporto tra pensiero e linguaggio, tra intercultura ed identità. Formato cm 12 x 17.

Imprinting raccoglie testi di narrativa, poesia e saggistica di medie dimensioni. Copertina in cartoncino avorio con bandelle, segnalibro in tela, formato cm 12,5 x 20,5.

I confini dell'Oceano è la collana dedicata alle grandi opere di narrativa. Copertina a colori su cartoncino avorio. Formato cm 17 x 24.

C a t a l o g o



Gianmaria Zamagni (cura)
Filosofie del dialogo
€ 7,75 pp. 92
ISBN 8887808112



Maria Martinelli (cura)
Immagini del passaggio
€ 7,75 pp. 80
ISBN 8887808104



Thomas Casadei (cura)
Esodo
€ 12,91 pp. 176
ISBN 8887808120



Luca Verri (cura)
Sguardi sulla memoria
€ 11,36 pp. 160
ISBN 8887808139

Perché una nuova collana di filosofia (editoriale); Interrogazioni del ricordo. Alcune note sul pensiero poetico di Edmond Jabès (L. Verri); Comprensione e ricordo. Studi di grammatica delle storie (G. Tagliavini); Keynes e Ramsey. Probabilità e comportamento razionale (L. Bortolotti); Guido Calogero. La filosofia del dialogo (Th. Casadei); L'amour de soi. Un itinerario sull'amor proprio in Montaigne (K. Bernuzzi); La traduzione. Passaggio problematico nello studio di culture diverse (F. Boschi); Krishna nella Bhagavad-Gitā. Divinità personale o impersonale? (G. Zamagni); Il metodo storico-comparativo. La storia delle religioni in Italia (Gf. Bertagni). «arcipelago» ha vinto il premio Viaggio a Siracusa 2000.

Attraverso delicati passaggi (editoriale); Due uomini del passaggio. Montezuma II e Cristoforo Colombo (M. Martinelli); La fuga verso l'immagine. Origini e destino del modello rappresentativo (F. Savini); Naturalizzare la razionalità (L. Bortolotti); La rivoluzione connectionista. Mente o cervello? (G. Tagliavini); I passaggi (obbligati) della scienza. Ripensare Thomas Kuhn (F. Chiappetti); Gaston Bachelard. Il passaggio difficile: l'ostacolo epistemologico (F. Bianchini); Il precetto dell'ora. Riflessioni sul concetto di prassi in Ernst Bloch (Th. Panzavolta); L'uomo: il ritorno incompiuto (I. Malaguti); Sul concetto di rito di passaggio (Gf. Bertagni); Per un nuovo concetto di ospitalità. La questione del passaggio dell'altro nel pensiero di J. Derrida (A. Marconi).

Il paradigma dell'esodo: tra memoria e nuovi inizi (editoriale); L'esodo, riserva inesauribile di senso (A. Rizzi); Un'interpretazione kabalistica di Esodo 21,7-9 (Gf. Bertagni); Esodo della memoria o dell'oblio? Drewermann e Assmann (Gm. Zamagni); Gli Spirituals. Note sui canti spirituali degli schiavi neri d'America (F. Boschi e M. Martinelli); Liberazione? Una voce dal sud del mondo (A. Paoli); Esodo, esodi. L'interpretazione politica di Michael Walzer (Th. Casadei); Per una città umana. Savonarola ovvero Mosè a Firenze (P. Venturelli); La lezione del pariah. Hannah Arendt e la questione ebraica (M.G. Attianese); Esterno giorno. Penombra. La filosofia dell'esodo di Emmanuel Lévinas (V. Ricci); Silenzio udibile. L'esodo musicale 'latente' di Vladimir Jankélévitch (L. Verri).

Tra ricordo ed oblio il ruolo della "memoria" nell'ambito personale e sociale: le riflessioni di autori quali Giordano Bruno, Paul Ricœur, Maria Zambrano, Romano Guardini, Fernando Pessoa, Martin Heidegger, Carlo Emilio Gadda, Jacques Monod, John Bowlby, ed altri. Il volume accoglie interventi su tematiche di notevole attualità, come le correnti riduzioniste e negazioniste presenti ed operanti soprattutto in Francia, e la drammatica situazione dei Balcani. *Sguardi sulla memoria* si apre con un toccante saggio del premio Nobel per la pace Élie Wiesel, che ripercorre la propria esperienza di ebreo deportato affermando la necessità di ristabilire il filo dei ricordi in una situazione di 'oblio forzato'.



Gianfranco Bertagni (cura)
Architetture utopiche
€ 11,36 pp. 160
ISBN 8887808031

L'uomo è per sua essenza pro-
teso al futuro: un futuro inteso non
solo storicamente, ma anche

come riserva di senso che tra-
scende e che attira a sé. Questo
volume apre un nuovo itinerario
di «arcipelago». Oggetto dei vari contributi sa-
ranno i peculiari «viaggi in nes-
sun luogo» che caratterizzano da
sempre il pensiero utopico. Autori di riferimento, solo per
citarne alcuni: Ockham, Alberti,
Patrizi, Adorno, Marcuse, Eliade,
Foucault...

Viene pure analizzato il fenome-
no dell'anarchismo, attraversato
in maniera peculiare dallo «spiri-
to dell'utopia».

Il curatore, Gianfranco Bertagni,
ha recentemente editato per i
nostri tipi il leibniziano Senso
del male nella collana «Microbi».



Katia Bernuzzi (cura)
I linguaggi della follia
€ 11,36 pp. 160
ISBN 8887808309

La follia resta un affascinante e
terribile mistero, il banco di
prova delle «identità». Il volu-

me contiene contributi su cri-
minalità e follia in carcere, su
Nietzsche, la follia dionisiaca in
Platone, il Momus di L.B. Al-
berti, la teosofia di ispirazione
in W.B. Yeats, il film *Dopo Fou-
cault con altri mezzi*, *I viaggiatori
folli* di Ian Hacking e la figura
del «contrario» nelle culture
tribali, la malattia mentale in
due poetesse (A. Sexton e S.
Plath) che hanno fatto della
scrittura una sorta di terapia, e
il teatro della follia di Artaud.
Inedito per l'Italia lo scritto di
Etienne Balibar, allievo di
Althusser e seguace di Foucault,
che analizza i complessi rappor-
ti esistenti fra crimine e follia.



Ilaria Malaguti (cura)
Filosofia e pace
€ 13,94 pp. 192
ISBN 8887808074

Per realizzare la pace bisogna
avere coscienza del fatto che essa
è ricerca, riconoscimento e

comprensione dell'alterità quale
non-lontananza, non-opposizio-
ne, ovvero dialogo.

Il libro fa il punto sulla nozione
di pace. Che importanza aveva
questa parola presso i greci, i ro-
mani, i pensatori medievali? Cosa
ne dicono oggi i giuristi, i
filosofi, i teologi?

A queste domande il volume,
che esce in occasione di un con-
vegno europeo nell'ambito di
Bologna 2000, fornisce risposte
puntuali che si richiamano, fra
gli altri, al pensiero di Derrida,
Simone Weil, Rosmini, Levinas,
Edit Stein, Mancini, Celan, Bo-
naventura da Bagnoregio, Hob-
bes, Kant, Sofocle, Omero.



Sante Matteo, Stefano Bellucci
Africa Italia
€ 14,46 pp. 176
ISBN 8887808007

«Il rapporto che stringe l'Italia
all'Africa è fortissimo. In questo
saggio ne vengono evidenziati

vari aspetti (...). Dalla geologia
alla storia, dalle guerre coloniali
alla letteratura (...). E poi testi-
monianze dirette: loro, gli immi-
grati (...) e i nostri scrittori (...).
Insomma, un rapporto, quello tra
l'Africa e l'Italia che si perde
nella notte dei tempi.»
(Donatella Coccoli, «Il Corriere
di Rimini»)

Un volume interdisciplinare in-
dispensabile a chi desidera ap-
profondire le proprie conoscen-
ze sul continente nero. Storici,
scienziati, politici, geo-
grafi, sociologi, scrittori, esperti
di cinema e letteratura analizza-
no per noi passato, presente e fu-
turo dei contatti italo-africani.



Vera Zamagni, Maurizio
Mussoni, Guido Benzi (cura)
**Per un turismo
autenticamente umano**
€ 20,14 pp. 480
ISBN 8887808317

Questo libro fa il punto sulle
principali tematiche legate al tu-
rismo, spaziando dalla dimensio-
ne antropologico-religiosa del
fenomeno all'economia turistica
come volano per lo sviluppo lo-
cale, dai problemi ambientali al
turismo culturale, dal turismo
sessuale agli altri aspetti etici che
coinvolgono il turista e chi lo
accoglie. Il volume è suddiviso
in quattro sezioni ricche di con-
tributi di vari esperti: 1. La di-
mensione antropologico-religi-
osa; 2. Turismo e uso del tem-
po; 3. Turismo, sviluppo locale e
ambiente; 4. Turismo e paesi in
via di sviluppo.



Alfredo Sancisi
Il dialetto nella scuola
€ 6,20 pp. 64

L'autore (1877-1961) dedicò
questo libretto, pubblicato nel

1926 e qui riproposto in versio-
ne anastatica, ai maestri di Ro-
magna. Dà loro preziosi suggeri-
menti, descrive ortografia e sin-
tassi del dialetto santarcangiolese,
dà esempi di versioni (un dialogo
manzoniano, novelle, poesie).
«La prefazione di Giuseppe Bel-
losi, profondo conoscitore della
realtà tradizionale romagnola ed
egli stesso poeta in dialetto e in
italiano, è molto utile per collo-
care l'operetta nel clima dell'e-
poca e per far luce sulle cause
del fallimento della breve espe-
rienza didattica.» (Manlio Cor-
tellazzo, «La nuova Tribuna Let-
teraria», 4° trim. '95)



Mario Foschi
L'occhio del gabbiano
€ 14,46 pp. 288

Storia illustrata della marineria
di Bellaria Igea Marina, ricca di
documenti e testimonianze pa-
zientemente raccolti dall'autore.
Sono pagine che odorano dei
vecchi strumenti del mestiere,

delle storie «private» dei pionie-
ri della marineria bellariense, del
mare e dei suoi «scatti d'ira», ma
anche della sua generosità.

Il libro documenta l'operosità
dei marinai e ci spiega come la
pesca si sia inserita in un'econo-
mia che, prima del boom turisti-
co, era prettamente agricola.



Alessandro Ramberti (cura)
Riflessioni sul linguaggio
€ 12,91 pp. 128

Un interessante spaccato della ri-
cerca linguistica contemporanea,
scritti in un linguaggio accessibi-
le a tutti coloro che si interessano
della materia. Il libro raccoglie
cinque saggi di altrettanti autori:

«Modelli fonologici e rapporto
forma sostanza» (G. Fiorentino);
«Aspetti della formazione delle
parole nei lessici scientifici» (L.
Lorenzetti); «Quanto deve essere
superficiale una teoria profon-
da?» (A. Ramberti); «La com-
prensione dei pronomi anaforici»
(E. Di Domenico); «Struttura
del sintagma nominale in arabo»
(G. Lancioni).

«Due sono i fili conduttori dei
vari articoli: a) un rimettere in
causa le idee chomskiane della
linguistica e b) una rigorosa ap-
plicazione di alcuni degli stru-
menti della Grammatica Univer-
saria a lingue diverse (...).»
(Renato Corsetti, «Rassegna
italiana di linguistica applicata»,
anno XXVIII, n. 3, 1996)



Paolo Galloni
Il cuore della colomba
€ 14,00 pp. 224
ISBN 888780835X

Un grande romanzo in cui storie e metastorie corrono su piani paralleli per sprofondare improvvisamente nei piani inferiori. I

personaggi incarnano gli amori, i dubbi, gli errori, gli slanci e le incertezze di un tempo che è un fantastico specchio del nostro.

“Non c'è una pagina dalla quale manchi una pillola di rivelazione. Non c'è una pagina dalla quale ci si possa allontanare senza chiedersi che ne sarà di quei personaggi, senza chiedersi se il romanzo (la storia) ci riserva un'altra svolta imprevedibile oppure ci avvolgerà ancora con un sentimento indimenticabile dei pensieri e delle forme, a cui ripensare spesso: un connubio prezioso fra ragione e sapienza.” (dalla *Premessa* di Michele Ruele)



Michele Ruele
Sogni d'emergenza
€ 14,00 pp. 176
ISBN 8887808228

Il romanzo è ambientato in una quasi-città del profondo nord. La storia dura quindici giorni. Tutti sanno che Memmio Potrich

vincerà le elezioni. Fulcro della sua campagna elettorale, la scoperta di una vena d'oro nella misera valle di Terragnolo, e l'approdo della squadra del Sanguinetto in serie A entro cinque anni.

Amos Errante potrebbe incastrare Potrich e scrive degli articoli di denuncia, che il suo giornale non pubblica. Alla fine, resta senza lavoro. Rischia di morire sepolto nella galleria di un acquedotto. Si misura con la morte, con l'amicizia, con l'amore, con la politica, con la scrittura, con l'inganno sublime delle immagini. Alla fine resterà solo, ma non del tutto e non disperato, in mezzo a un'immensa nevicata.



Alex Celli
Chicken breast
€ 10,00 pp. 96
ISBN 888780818X

“Caro lettore che sei sempre impegnatissimo e non trovi mai il tempo di aprire un libro, fammi

il piacere di aprire almeno questo. Chicken Breast sono io, o meglio: non è che io vada in giro con una calzamaglia da pollo a difendere i deboli e gli oppressi, ma il Chicken Breast, quello... allora sì, sono io.”

Un libro divertente e ironico, consigliabile a tutti coloro che hanno dei pregiudizi sulle nuove generazioni.

Alex Celli è nato a Rimini nel 1979. Lavora come impiegato e frequenta il DAMS di Bologna (sogna di fare il regista).



Drazan Gunjaca
Congedi balcanici
€ 14,00 pp. 224
ISBN 8887808635

“Questo romanzo è il seguito del romanzo A metà strada dal cielo che ho scritto una ventina

d'anni fa (...). Quel romanzo è ambientato nel periodo 1978-1983. (...) Congedi balcanici ha soltanto dieci capitoli ma poteva averne pure trenta. Comunque, mi sembra che tutto quello che volevo dire l'ho detto in questi dieci capitoli. Il libro tratta del periodo di guerra dal 1991 fino al 1994 descrivendo i destini della cosiddetta gente comune in quei tempi turbolenti, in questi “spazi” balcanici, cercando di “sottrarmi” alle ideologizzazioni politiche. Ho narrato la storia dei miei piccoli “eroi”, di come sono stati travolti da questa guerra, le cui cause saranno chiarite da altri più competenti di me.” (l'autore)



Francesco Pascucci
Note con echi lontani
€ 11,36 pp. 250

Romanzo vincitore del Premio Speciale del Concorso “Giovani

ni Gronchi” 1997 e del premio internazionale di letteratura “Padus Amoenus” 1998, narra di amori difficili, problemi finanziari, personalità in crisi intrecciando una trama “gialla” piena di colpi di scena fino a giungere a momenti di suspense estrema in un sapiente dosaggio di azione e sentimento.

«... i personaggi di Pascucci si muovono con naturalezza e misura, fermati e interrotti a tratti, per aumentare suspense e interesse, fino alla soluzione finale...» («Il Resto del Carlino - Pesaro» del 27 giugno '97)



Ragazzi di Oggi
Disordinati appunti di viaggio
€ 7,75 pp. 112
ISBN 8887 808 015

Racconti e poesie scaturiti da un

laboratorio di scrittura creativa animato da Dacia Maraini presso l'Istituto Commerciale “G. Agnelli” di Cesenatico.

“In quella ibernante domenica pomeriggio, il nostro impavido Steven se ne stava lì, intrappolato in un vortice di musica techno e con lo sguardo immerso nel candido biancore del soffitto a pensare...” (*Tra scuola e realtà*)

“Sono confortato dal fatto che sto scrivendo con una penna d'oca senza inchiostro: è meglio così (soprattutto se si tratta di uno scritto realizzato da uno spettro).” (*L'arte di vivere felicemente*)



Valter Toni
Vuota il cestino
Introduzione al Mac per studenti di grafica
€ 11,36 pp. 192 (Imprinting)
ISBN 8887808198

Un manuale che sfruttando l'e-

sperienza di un grafico professionista ci consente di muoverci da subito nell'ambiente Macintosh con una certa cognizione di causa. Il Glossario, che del libro costituisce la sezione centrale, ne permette una consultazione veloce e ipertestuale. L'autore ha fondato con F. Ramberti lo studio Kaleidon in Rimini. Socio AIAP e membro dell'Apple Developer Association, insegna anche Applicazioni d'informatica per la grafica all'ISIA di Urbino.

“Per divertirsi - dice l'autore - con quella che considero una scatola magica più che un computer, è necessario conoscere lo strumento, altrimenti il gioco, il lavoro, non piace più.”



Irene Boschi
Betta si sposa
Libro illustrato
€ 13,00 pp. 24
ISBN 888780866X

Betta è cresciuta, è ora una ci-

vetta in età da marito. Ma chi conquisterà il suo cuore? L'affascinante Rodolfo, l'atletico Rocco o...

Irene Boschi è nata il 3 gennaio 1983 a Pesaro, dove ha frequentato il Liceo Classico “Mamiani”. Ha trascorso un anno in Islanda con un programma di scambio Intercultura frequentando corsi di illustrazione e disegno alla Fjölbrautaskólinn í Breidholti.

Attualmente frequenta il corso di progettazione grafica all'ISIA di Urbino. È grafica e illustratrice. Ha sempre amato leggere, disegnare, e starsene in poltrona. *Betta si sposa* è la sua prima pubblicazione.



R.H. Barham - G. MacDonald
Due strane storie scozzesi
€ 3,62 pp. 96

«Barham e MacDonald, conosciutissimi in Inghilterra, sono

per la prima volta tradotti in Italia. Merito di Valentina Poggi [docente all'Università di Bologna], curatrice e traduttrice di (...) due racconti a modo loro esemplari nell'accavallarsi di effetti e colpi di scena, nell'elencazione precisa delle regole che presiedono un racconto gotico.» (Fabio Orrico, "Edgar Allan Poe con il gonnellino", «Chiamami Città», 21-27 aprile, 1998)
«Alcuni anni prima che il suo amico Lewis Carroll mandasse al di là dello specchio Alice, a contemplare il non-senso della realtà, MacDonald cercava nel mistero dello specchio un senso superiore.» (dall'Introduzione)



Scipio Slataper
Il mio Carso
€ 4,65 pp. 168

Uno dei libri più interessanti della generazione di intellettuali

che sarebbe stata di lì a poco inghiottita nel gorgo della Grande Guerra. Triestino, Slataper si trova al centro di tensioni nazionalistiche ed affettive a scrivere queste pagine in cui ripercorre le tappe della sua giovane vita.

Nato nel 1888 da padre di origine slava e madre italiana, dopo aver frequentato il liceo della sua città, Slataper si trasferisce a Firenze entrando in contatto con il gruppo della «Voce», periodico letterario creato da Giuseppe Prezzolini. La rivista gli pubblica le «Lettere triestine» e, come pubblicazione autonoma, *Il mio carso* (1912).



Rosete De Sá
Indagini in stato di quiete
€ 4,65 pp. 128

Un lettore scomparso, una biblioteca matrimoniale, un giap-

ponese che vende mele e santini. Racconti brasiliani di vertiginosa bellezza. Testo portoghese a fronte.

«Sebbene tenti, con una serie di discrete occhiate, di osservare la particolarità fisica, una parte del corpo del giapponese che gli era sfuggita, lo spazio ridotto dell'ascensore costringe Zenobio ad un confronto diretto con lui (...) per quanto tale limitazione fisica potesse soltanto spingerlo ad un dialogo tipo "i panni sporchi si lavano in famiglia", la cui imperiosa forma esclude qualsiasi possibilità di guardarsi se non facendo uso della parola.»



Baruch Spinoza
Dio. Prima parte dell'Etica
€ 5,16 pp. 108

Baruch Spinoza (Amsterdam 1632 - l'Aia 1677) ha elaborato

un sistema filosofico unitario e rigoroso nell'indagine dell'universo e della natura umana. Introduzione di Alberto Rossini.

«Anche il nostro tempo ha bisogno di uomini che abbiano il coraggio di combattere fanatismi e intolleranze. Spinoza, a distanza di oltre trecento anni, può (...) ancora essere maestro di vita e compagno di viaggio. Alberto Rossini, studioso dell'opera di Spinoza, ci fornisce (...) gli strumenti adatti ad accostarci al testo e ad interpretarlo.» (Grazia Bravetti Magnoni, «RiminiLibri», settembre-ottobre 1996)



Paolo Galloni
Donal d'Irlanda
€ 5,16 pp. 144
ISBN 8887808058

Storia di un monaco nell'Irlanda da poco cristiana, dei suoi in-

contri, dei suoi viaggi, delle sue domande sul senso della vita. L'autore è uno storico con interessi antropologici. Collabora a riviste del settore. Il libro ha vinto il Leone d'oro per la narrativa nell'edizione 2000 del concorso letterario "Città di Leonforte".

«La vicenda (...) di Donal d'Irlanda ci immerge nel mondo fantastico e affascinante di una cronaca medievale, in cui la ricerca della verità (...) chiusa misteriosamente in un fortillio inespugnabile, si fa sempre più coinvolgente e intima.» (M. Gigli)



Lewis Carroll
Alice nel paese delle meraviglie
7,23 pp. 192

Nella traduzione ormai classica di Emma Cagli, con un saggio

introduttivo di Mario Turci "Che cosa è Alice?" che offre un'interpretazione antropologica, insieme consequenziale e comparativa, fra l'Alice del *Paese delle Meraviglie* e quella di *Oltre lo Specchio*, lette quali storie di un medesimo evento iniziatico: quello drammatico della crescita.

«Dalla caduta nel pozzo, all'inseguimento del Coniglio, all'esperienza delle dimensioni, sino all'incontro con il bruco, Alice entra nella spirale violenta che la costringe, lontana dalle certezze del suo territorio e della sua casa, ad una insistente riflessione su di sé.» (dall'Introduzione)



Yoseph Colombo
(versione e commento)
Pirqê Abôth. I consigli dei figli di Abramo
€ 7,23 pp. 180

Il libro è un classico dell'ebraismo: raccoglie massime rabbini-

che sagaci e piene di saggezza. Al biblista Guido Benzi il compito di spiegarci il rapporto fra tradizione scritta e orale nel giudaismo e di introdurci le due figure capitali di Hillel e Shammai, grandi rabbini contemporanei di Gesù.

«La forza e la saggezza di parole che aiutano a comprendere la Bibbia sono contenute in un libro di piccole dimensioni (...) L'interesse cristiano per esse sta nel fatto che si collocano nel periodo intertestamentario che ha costituito il mondo in cui è vissuto Gesù di Nazaret.» (Graziella Merlati, «L'Osservatore Romano», 20 novembre 1996)



Mario Turci
Della rosa e del serpente
Un'inedita chiave di lettura del Piccolo Principe
€ 3,62 pp. 72

Un'avvincente interpretazione del *Piccolo Principe* che ci svela al-

cuni importanti "messaggi" nascosti nel testo di Saint-Exupéry (ad esempio, la ricorrente presenza del numero 6 e il suo significato), ad utilizzare l'analisi antropologica dello sciamanesimo per interpretare il ciclo vitale del *Piccolo Principe* come espressione di una crisi esistenziale dell'autore, a dare quindi ulteriore "valore" a un racconto che - come tutti i capolavori - è suscettibile di molti livelli di lettura.

Mario Turci si è laureato in architettura a Firenze e ha frequentato l'École des Hautes Études a Parigi. Dirige il Museo Etnografico (MET) di Santarcangelo di Romagna.



Corrado Giamboni
Il virus dell'elefante
€ 3,62 pp. 96

Racconti che sembrano indicare un futuro al genere umoristico:

non troppo sofisticato, ma neanche banale e scontato, non ridanciano, ma ricco di sfumature filosofiche, non iperrealistico, ma neanche realistico tout court: un libro che si mangia con gli occhi, perché ha il ritmo spiazzante e ricco di suspense dei film d'azione, e a volte quello trasfigurato e sensuale dei film fellini.

Si reagisce in due modi: un gruppo se la dà a gambe istantaneamente sollevando un polverone per tutta la spiaggia passando tra le brandine col fiatone tra le seminudità delle coppie sdraiate. Fanno tutti così tranne uno. L'altro gruppo infatti, costituito appunto da uno (...)



Robert Louis Stevenson
Il diavolo della bottiglia
€ 3,62 pp. 72

Una famosissima short story di ambientazione polinesiana che è

anche una metafora sull'importanza di scegliere.

“... la bottiglia di cui si parla in questo racconto riassume un senso del peccato tipico in Stevenson: non solo ogni nostra scelta sbagliata può avere conseguenze catastrofiche per noi che la facciamo e per un numero di persone proporzionale alla grandezza della “colpa”, ma ogni scelta è in fondo condizionata da una predisposizione all'egoismo (...). Dice Kokua a Keawe (il protagonista del racconto): – Non è una cosa tremenda salvarsi condannando un altro?” (dall'Introduzione)



Johan Thor Johansson
La simmetria imperfetta
€ 3,62 pp. 84

Con questo racconto morale dall'avvincente struttura iperte-

stuale che ne permette anche una lettura a specchio, l'autore ci narra avventure che sono al tempo stesso un viaggio all'interno dell'anima del protagonista e di chi ne leggerà la storia.

Guarda! – proseguì il rapace scrivendo finalmente in islandese: – Tutto può stare nelle tue mani, ma le tue mani non lo possono pensare!

Johan Thor Johansson è nato ad Akureyri (Islanda, nei pressi del Circolo Polare) nei primi anni Sessanta ed insegna Linguistica romanza all'Università di Lund (Svezia).



Renato Serra
Kipling
€ 5,16 pp. 144

Un acuto saggio serriano dei primi anni del Novecento, quan-

do non erano molti in Italia coloro che si interessavano alla poetica dello scrittore anglo-indiano. La postfazione “Una passione di gioventù” di Marino Biondi ce ne rivela la genesi compositiva assieme a notizie inedite sul giovane critico cesenate che scrive: “e cerchiamo qualche altra via per la conoscenza di Kipling.”

«La sorpresa è assicurata: Serra è ancora attuale con le sue osservazioni e ci sa condurre per mano tra le eterne pagine di un autore che le mode non riescono ad accantonare.» (Domenicale del «Sole-24 Ore», 6 aprile 1997)



Gottfried W. Leibniz
Il senso del male
€ 4,65 pp. 128

Un classico del pensiero filosofico che tratta della bontà di Dio, della libertà dell'uomo e dell'o-

rigine del male. Come riassume Gianfranco Bertagni nella acuta Postfazione:

«Se l'intelletto divino contiene tutti i mondi possibili (...), la sua volontà (fonte delle esistenze) ha optato per questo mondo, quello in cui ci troviamo, in quanto il migliore dei mondi possibili: se ne avesse scelto un altro, Dio non sarebbe stato il dio cristiano perfettamente buono e giusto. Ora, però, ci troviamo davanti ad un'apparente contraddizione: da una parte Dio è perfettamente buono e quindi crea il miglior mondo possibile, dall'altra parte in questo mondo esiste il male.»



Giosuè Borsi
Dio in guerra
€ 4,65 pp. 168

Il libro contiene le Ultime lettere dal fronte e i Colloqui (sorta di diario spirituale) scritti nello

stesso periodo: parole toccanti che fanno riflettere sulle eterne domande dell'uomo. Cura e postfazione di Chiara Matteini.

Quando tu leggerai queste mie parole, io sarò già libero, sciolto e sicuro (...) La mia morte quotidiana sarà morta, e io sarò giunto in alto, alla vita senza morte.

Giosuè Borsi (Livorno 1888 – Zagora 1915) giornalista, novelliere, poeta e studioso di Dante, dopo aver vissuto da dandy, ebbe un profondo travaglio esistenziale e si convertì al cattolicesimo. Andò volontario in guerra nel giugno del 1915 e morì pochi mesi dopo a soli 26 anni.



Zhuang Zi
Acque d'Autunno
€ 7,75 pp. 128 (Catai)
ISBN 8887808147

Una raccolta di aforismi attribuiti a Zhuang Zi (386-286 a.C.): essi costituiscono col Dao

De Jing di Lao Zi il pensiero più originale e ardito della storia della Cina. Piccoli shock per i nostri cervelli occidentali. Versione di Mario Novaro riveduta e corredata di note.

«In Zhuang Zi accade che la parola si fermi e il senso proceda oltre e il silenzio che segue è più significativo – non senza merito dell'Autore, perché è un silenzio eloquente. Zhuang Zi (noto come l'autore di Acque d'Autunno) esprime il pensiero più originale e ardito in tutta la storia della Cina. Le sue parole ci richiamano alla mente ora Shakespeare, ora Platone e Plotino o Bruno, Rousseau, Tolstoj...» («Riminilibri» Maggio 1996, p. 12)



Lu Xun
Racconti esemplari
€ 7,75 pp. 176 (Catai)
ISBN 8887808171

La migliore produzione novellistica di Lu Xun (1881-1936), padre indiscusso della letteratura ci-

nese moderna, nella nuova superba traduzione di Lucia Regola.

«Il mondo della Cina imperiale è ancora essenzialmente un mondo arcaico, mitico e per questo difficile da scardinare. Lu Xun tenta di farlo con una semplicità disarmante, mettendone in luce i numerosi limiti, come fa in “La medicina”. Un macabro intruglio dovrebbe guarire un bambino, affetto da una malattia incurabile. (...) Molto intense e ricche di poesia (...) le prose poetiche appartenenti alla raccolta Erbe selvatiche, dove lo scrittore condensa in poche pagine tutta la sua poetica.» (Francesca Lozito, «RiminiLibri», maggio '96)



Bruno Bandini
**I linguaggi della critica
La Critica d'arte in Italia dal
dopoguerra ad oggi**
€ 10,33 pp. 192

Il libro individua le riflessioni più feconde o corrosive e i testi che hanno indicato un confronto ideale autentico sul "senso dell'arte", sul "gusto", sulla vita. Alcuni nodi problematici non di rado hanno contribuito a renderci ragione del "perché" e del "come" delle arti visive, della complessità oggettiva del luogo in cui si esercita lo scambio tra esperienze poetiche e piaceri estetici, tra produzioni dell'arte e suo consumo.

Bruno Bandini è autore di saggi apparsi su riviste quali «Il Verrini», «Apeiron», «Meta». È docente di "Storia della comunicazione visiva" presso l'ISIA di Urbino.



Marino Biondi
Renato Serra
**Biografia dell'ultimo anno
nel carteggio
con Giuseppe De Robertis**
€ 8,78 pp. 144

Storia di un carteggio e di un'amicizia fra pace e guerra. Le lettere che Serra e De Robertis si scambiarono fra il 1911 e il 1915 illuminano le ombre di un anno stanco di parole e di letteratura. I presagi che increspano le pagine del libro lo caricano di un pathos trattenuto come lacrime che non vogliono sgorgare. Libro vincitore del **Premio Guidarello 1996** per la critica letteraria.

«... un'amicizia consegnata per lo più alla documentazione epistolare, su cui Marino Biondi ha lavorato ricavandone un libro importante...» (Silvio Ramat, «Il Giornale» del 5 luglio 1996)



Francesco Gaggi
L'epilogo rituale
€ 8,26 pp. 112

La funzione ricapitolatrice del rito proietta la fine nella continuità della vita che incalza. L'e-

pilogo scialza, sul piano simbolico, i personaggi del "contesto" affermando e al contempo risolvendo la loro differenza. L'autore - allievo di Ezio Raimondi - analizza la configurazione temporale e testuale dell'epilogo narrativo ispirandosi al modello escatologico-scritturale cristiano.

L'avvento di Cristo nella storia dà inizio al tempo della fine tra il compimento della salvezza e il termine cronologico non ancora raggiunto: l'avvento del personaggio "Cristo" nella narrazione della storia della salvezza dà inizio al tempo narrativo della fine, l'epilogo della Scrittura.



Marino Biondi
Critica e biografia
€ 7,75 pp. 144

Il volume contiene tre studi:
1. Una affascinante ricognizione sui protagonisti della critica let-

teraria contemporanea (con particolare riferimento alla seconda metà del XX sec.), una disciplina cresciuta in potere culturale e prestigio;

2. Il racconto del tardo amore di Carducci per Annie Vivanti;

3. Un profilo di Pier Paolo Pasolini laureando alle prese con il poeta decisivo della sua formazione, Pascoli.

Marino Biondi insegna Storia della critica e della storiografia letteraria all'Università di Firenze. Ha curato per i nostri tipi anche *Kipling* e *Renato Serra. Biografia dell'ultimo nel carteggio con Giuseppe de Robertis*.



Mohamed Ghonim
Il segreto di Barhume
€ 9,30 pp. 112

La figura di Barhume ci guida lungo un cammino di riscatto dalla dannazione del male e di progressiva acquisizione della

propria personale humanitas. Sfondo della vicenda è il mondo intero, poiché per viaggiare dentro sé stessi non occorrono pasaporti.

Mohamed Ghonim, egiziano, è stato segnalato dal premio Eks&Tra e ha anche pubblicato poesie e pièces teatrali.

«(...) un romanzo che guida il lettore a ritrovare in sé stesso le proprie autentiche radici di libertà e di felicità.» (Ardea Montebelli, «RiminiLibri», settembre 1997)



Autori Vari
Mosaici d'inchiostro
€ 10,33 pp. 160

Antologia di racconti e poesie di altre culture selezionati dal II concorso Eks&Tra. Differenti radici, ma un'unica consapevolezza-

za: identità è camminare nella memoria. Un libro che: «... permette di andare oltre la comoda etichetta di discriminazione che è la generica condizione di immigrato, attribuita come una nazionalità vera e propria. E conduce a scoprire ricchezze e provocazioni per capire che - come scrive una premiata, l'argentina Ammendola - emigrare "è come far passare un'anima da un corpo all'altro" accompagnato dalla domanda: "ma l'identità, la cultura / la libertà, l'assenza / con che mezzi si possono contenere?"» (G. Merlati, «L'Osservatore Romano», 14-9-1996)



Alessandra Ramberti
Roberta Sangiorgi (cura)
Le voci dell'arcobaleno
€ 10,33 pp. 222 (TerrEmerse)
ISBN 888780821X

Nuova edizione della prima antologia del concorso letterario per immigrati Eks&Tra (per

informazioni: eksetra@libero.it e www.eksetra.net). Racconti e poesie toccanti scritti in una lingua, la nostra, vissuta come lingua dell'accoglienza.

Gli autori vincitori qui pubblicati sono: Vincent Depaul (Costa d'Avorio) con "Ballata nel meandro del dolore", Vida Bardiyaz (Iran) con "La nonna", Inés Ventura (Argentina) con "Timbri" e "Dammi la mano", Tahar Lamri (Algeria) con "Solo allora, sono certo, potrò aprire", Christiana de Caldas Brito (Brasile) con "Ana de Jesus", Paul Bakolo Ngoi (ex Zaire) con "Visto da Kalo" e "L'immigrata", Yousef Wakkas (Siria) con "Io marocchino con due kappa".



Roberta Sangiorgi
Alessandra Ramberti (cura)
**Destini sospesi
di volti in cammino**
€ 10,33 pp. 256 (TerrEmerse)

Antologia della IV edizione del concorso Eks&Tra che ha premiato: Natalia Soloviova (Rus-

sia) con "Destinazione sconosciuta", Yousef Wakkas (Siria) con "Shumadija Kvartet", Carmelo Quijada (Venezuela) con "La danza della pioggia", Clementina Sandra Ammendola (Argentina) con "Poesia d'amore" e "Dosare il sentimento", Kossi Komla-Ebri (Togo) con "Sognando una favola", Abdelkader Daghmoumi (Marocco) con "Mascherato con l'anima" e "Eternamente straniero", Xia Xujie (Cina) con "Sono nata in Cina".

«C'è mezzo pianeta dunque, eppure sono tutti autori italiani; o meglio immigrati che scrivono nella loro seconda lingua...» (Daniele Barbieri, «il manifesto», del 29 luglio 1998)



Roberta Sangiorgi
Alessandro Ramberti (cura)
Parole oltre i confini
€ 10,33 pp. 272
ISBN 8887808155

Antologia della V edizione del concorso letterario Eks&Tra sul tema: "Frontiere di parole. Parole oltre i confini". Sono stati premiati: Gabriella Ghermandi (Etiopia) per "Il telefono del quartiere", Imed Mehadheb (Tunisia) per "Meteco", Jadelin Mabiala Gangbo (Congo-Brazzaville) per "S.D.", Fitahianamalala Rakotobe Andriamaro (Madagascar) per "Chiamatemi Mina", Gertrude Sokeng (Camerun) per "La storia di Fatima", Bozidar Stanicic (Bosnia) per "Il rapimento", Amil Kasoruh (Albania) per "Il lunghissimo volo di un'ora".



Mohamed Ghonim
La foglia di fico e altri racconti
€ 7,75 pp. 80

È un piccolo mondo da incubo quello percorso dai personaggi

di Ghonim: sono forse dei vinti? Probabilmente sì, ma d'altra parte non sembrano avere altra occasione di esistere se non in questa dimensione assillante ed esistenzialmente cruciale. L'autore ha pubblicato con noi il romanzo breve *Il segreto di Barhume* e la silloge *Colombe raggomitolate*.

«... il suo scopo è di mostrare agli europei la ricchezza e l'eternità della cultura africana. È per questo che ha scelto di scrivere nella lingua che i suoi interlocutori possono meglio comprendere: la loro.» (Eyoum Nganguè, «L'autre Afrique», 4-10 febbraio 1998)



Michele Ruele
Storie di frate Amodeo
€ 6,20 pp. 80
ISBN 8887808384

Come vi immaginate le avventure di un frate Cappuccino nel

Trentino del Settecento? Queste storie ci sanno calare – grazie al realismo fiabesco e a un efficace uso del linguaggio che presenta caratteristiche formali veramente azzeccate – in quel mondo, con le sue usanze e tradizioni, con i suoi personaggi (religiosi, briganti, contadini, potenti), le sue superstizioni e le idee correnti, i cibi allora esotici... La lucida mente di Frate Amodeo sa rivelare la verità che soggiace alle apparenze, e condivide con noi i "suoi" pensieri e le sue sagaci considerazioni con un sottile velo di ironia che ce li rende toccanti e vicini.

Premiato dal Ceppo (Pistoia).



Rosana Crispim da Costa
Il mio corpo traduce molte lingue
€ 6,20 pp. 64

L'autrice sa varcare la soglia dell'apparenza e portarci in quella

dimensione in cui anche la soglia del dolore può acquistare, col tempo, o in una sospensione di tempo, sapore. Testo portoghese a fronte. L'autrice è stata premiata nella III edizione del concorso Eks&Tra.

Biglietto

*Il cibo è nel forno.
Mangia.
I vestiti stirati sono nell'armadio.
Vestiti.
Il tuo letto è in ordine.
Dormi.
Io arrivo presto:
per mangiare, svestirmi e svegliarti.
Ti lascio un bacio.*



Gilberto Ciavatta
E la luna parti
€ 7,00 pp. 80
ISBN 8887808252

Un racconto morale che è quasi una fiaba calata nella realtà delle

cose quotidianamente importanti (il rapporto con gli altri, la ricerca di un'autonomia che porti all'autorealizzazione, la conoscenza di sé stessi attraverso una intelligente condiscendenza ai propri desideri, la disponibilità al nuovo, la consapevolezza che ogni azione comporta della scelta...). L'autore usa un linguaggio avvolgente, leggero e denso ad un tempo, che sa emozionare la mente e parlare al cuore.

Ascolta i tuoi desideri e non temerli: solo dando una risposta ai desideri si può camminare. Non perderai la strada sbagliandola ma la ritroverai soltanto riconoscendo i tuoi errori.



Helene Paraskeva
Il tragediometro e altri racconti
€ 7,00 pp. 80
ISBN 887808376

L'autrice sa indagare nei pensieri, nelle debolezze, nei tic dei

suoi personaggi con una vividezza ironica e implacabile che ci immerge subito nella "storia". Ci sembra di non essere più lettori, ma compagni del narratore. Uno stile asciutto, icastico, pieno di ritmo, che tiene avvinti e fa riflettere con la leggerezza profonda che caratterizza la scrittura dei grandi narratori di quelle piccole (ma solo in senso spaziotemporale) storie che sono i racconti brevi.

Helene Paraskeva è nata ad Atene. Con *Tragediometro* e altri racconti la prima edizione del concorso Publica con noi.



Drazan Gunjaca
Roulette balcanica
€ 7,00 pp. 80
ISBN 8887808236

“Parlando di genere letterario, *Roulette balcanica* è più una tragedia che un dramma, segue persino la poetica antica. Il testo di Gunjaca tratta le circostanze del-

la disfatta della seconda Jugoslavia (...) In quello che succede a Petar, Mario, Jovica, Safet, Ante, Ivan e Milojica possiamo scorgere la tragedia di tutti i soldati onesti (...) Ciò che distingue *Roulette balcanica* dalla tragedia antica è l'assenza del tono sublime (qui incontriamo un puro naturalismo) e della lingua elevata (la lingua del dramma è aspra, completamente in funzione di personaggi cresciuti e formati in caserma), e il fatto che l'eroe non deve affrontare gli dèi ma la storia: ad ognuno la sua.” (Rastislav Durman, scrittore e critico letterario, Novi Sad, Serbia)

Il libro ha vinto numerosissimi premi (v. nostro sito).



Salvatrice Virgadola
Il signor Panzero
€ 7,00 pp. 80
ISBN 8887808201

Il signor Panzero è un simbolo. Presso gli antichi Greci si chiamava "symbolon" una tavoletta di cocco su cui veniva siglato un patto. La tavoletta veniva spezza-

ta e i contraenti ne tenevano ciascuno un pezzo che poteva combaciare solo con quello dell'altro contraente. A José Panzero manca la parte corrispondente: viaggia per trovarla e per trovare una soluzione ai problemi del nostro mondo. Ogni situazione in cui viene a trovarsi è suscettibile di un'interpretazione metaforica.

L'autrice è nata e vive a Gela. Ha conseguito la maturità artistica, studiato lingue (anche ebraico e sanscrito), frequentato un corso di teatro shakespeariano alla Royal Academy of Dramatic Art. Ha scritto racconti, poesie e una prosa evangelica.



Lori Nocandi
Duemila e una luna
€ 7,00 pp. 80
ISBN 8887808643

Dopo l'11 settembre una donna scrive una lettera pubblicata su

"La Repubblica": "Ho sposato un iraniano", dichiara. Poi pensa di mettere insieme i pezzi di una vita. Cose già scritte a cui ne aggiunge altre, quelle che solo ora le vengono da dire. Usando come collante un elemento astrale, qualcosa d'egualmente distante sia dal domestico che dalla Storia, una luna parlante sullo sfondo una Rimini-tosta. Quella che le è capitata di vivere. Un libro dedicato a chi ama la bella e difficile esperienza dell'incontro con l'altro: che ci cambia, cambiando lui stesso. Perché anche lui ci viene incontro.

Alessandro Latini



Sorrisi da una Striscia in gabbia
Lettere di un educatore dai Territori
€ 7,00 pp. 80
ISBN 8887808465

«Questo libro raccoglie le lettere che nel corso di questi due anni

ho inviato ad amici e collaboratori. Non si tratta di un'indagine giornalistica, né tanto meno di un'analisi politica o di una ricerca sociologica. È semplicemente la testimonianza di un educatore, così come è venuta alla luce nei lunghi mesi di esperienza a Gaza. (...) Incontri spesso contrassegnati da sorrisi inattesi, in un contesto drammatico come quello di Gaza. Sorrisi da una Striscia in gabbia, appunto.»

Alessandro Latini è nato a Rimini nel 1973, laureato in filosofia a Bologna, educatore dal 1996.



Paolo Galloni
Le affinità casuali
€ 7,50 pp. 80
ISBN 8887808422

«Questo libro vi espone il meglio di un blog: una sorta di diario

piuttosto intimo, dove avvengono incontri incredibili, e dove si esplora il territorio delle grandi domande con la levità profonda che un uso intelligente del web consente. In rete si possono annodare amicizie con persone e personaggi (anche letterari) coltivando quelle affinità che questo non-luogo può ospitare, facendoci sentire esuli accolti e stupiti della "casualità" che ha portato i nostri diversi percorsi a incrociarsi: "Dopotutto la scienza e la conoscenza, come l'amore, iniziano con un istante di stupore". Entrare in queste pagine significa anche po' imparare "che è il percorso a dare un senso alla meta".»



Alessandro Ramberti
In cerca
€ 7,50 pp. 96
ISBN 8887808406

«Breve come un flash, come un'immagine che passa di scatto

attraverso gli occhi, ma si infila nella mente come la più meditata delle possibili, la più osservata, la più sviscerata: questa è la poesia di Alessandro Ramberti. È una poesia che non urla, che non si impone, ma che descrive con sorprendente realtà il proprio senso...» (Matteo Fantuzzi)
"Il cammino di Alessandro Ramberti, di passi sudati nella vita che si sentono tutti in questi versi, inizia con una sorta di attesa, di ciò che tanto cammino rende - come un dado rotolante col destino / ho lasciato poche tracce del passaggio - e potrebbe quasi concludersi due pagine dopo con *spero nell'eco...*" (Paola Turrioni)



Giuseppe Callegari
L'amore si sporca le mani
€ 7,50 pp. 96
ISBN 8887808414

Riapre gli occhi quando una raffica di vento fa cadere un vaso. Tenta di

alzarsi, ma non riesce a muoversi, vuole chiedere aiuto, ma il vento le rovescia addosso i suoi lamenti. Si calma e comincia ad apprezzare tutti quei rumori: i vasi di fiori che si rompono, le finestre che sbattono, le voci dei vicini che, trasportate dal vento, si avvicinano e si allontanano come gomme americane.

È un crescendo questo libro di Giuseppe Callegari che ci fa scoprire i piccoli-grandi mondi dei suoi personaggi con uno sguardo sempre attento a una realtà più ampia. C'è una catena che collega i piccoli gesti quotidiani di ciascuno a eventi e conseguenze importanti anche molto lontano da noi.



Mohamed Ghonim
Colombe raggomitolate
€ 7,00 pp. 80
ISBN 8887808548

Premio Poesia Cluvium 2004 e Poseidonia-Paestum 2004

Questi versi esprimono la passione per la vita, le relazioni umane, il valore di ogni incontro e la fatica dell'addio. C'è una concretezza sensuale e una capacità visionaria; c'è l'attenzione al particolare e la considerazione per le questioni "globali". Ghonim è figlio della sua terra, l'Egitto, ma ha saputo inserirsi egregiamente nella nostra comunità e trasportare nella nostra lingua i ritmi, le assonanze, le figure retoriche della poesia orientale (inevitabile l'accostamento del poemetto dialogato "Il mio canto" al Cantico di Salomone: "Danza nella notte delle nozze" (L'utero).



Gennaro Pesante
Più allodole x tutti
€ 7,00 pp. 80
ISBN 888780852X

Un libro ironico o, se vogliamo, dolcemente satirico sui retroscena delle arene politiche nelle

metropoli e nella provincia di questo nostro Paese. L'autore, professionalmente engagé nel "settore", si diverte e ci fa divertire avvicinandoci al mondo della politica con una serie di utili informazioni semiserie (ma forse per questo ancora più vere e pungenti) utili a chi ambisce ad essere un perfetto politico o, più modestamente, un attento elettore.

La nostra vita, a pensarci bene, vede il continuo susseguirsi di elezioni di vario genere. E spesso siamo proprio noi i candidati. Certo non sarà la stessa cosa fare il deputato o il capoclasse, ma gli schemi comunicativi che servono per farsi eleggere e l'entusiasmo del neofita sono gli stessi.



Samuel Ayotunde Kalejaiye
La mia prima mamma
€ 7,00 pp. 80 (TerrEmerse)
ISBN 8887808538

In Nigeria, come in molti altri paesi africani, vengono spesso chiamate "mamma" le donne anziane a cui si

è particolarmente affezionato. A volte, nell'arco della propria vita, una persona si ritrova ad avere più di una dozzina di mamme. L'usanza denota una forma particolare di rispetto e c'è chi si offende se, per qualche ragione, non viene chiamata così. La mia prima mamma è ora in cielo e sono qui a raccontare la cronaca di ciò che si può definire un bel funerale. Anche se non si può propriamente definire bello un funerale, quello che sto per narrare in questo libro è da considerarsi tale. La mamma rappresenta il sale della nostra vita, lo zucchero della nostra esistenza e l'amaro della nostra sopravvivenza. Samuel Ayotunde Kalejaiye è nato in Nigeria nel 1955 e si è diplomato e poi laureato (Scienze politiche) nel nostro Paese.



Fabrizio Bolivar
Carmelo Calabrò
Maledetta vita - Cinquanta
€. 10,00 pp. 80
ISBN 8887808503
Vincitori di Pubblica con noi II

«Fulminee e fulminanti, 35 storie che narrano la quotidianità di un ragazzo con un visione della vita tutta da scoprire. È un mondo dove la scuola materna diventa Alcatraz, dove si va alla ricerca della vecchietta che regolarmente tossisce ai funerali, dove gli edicolanti danno consigli sul sesso, mentre l'autore si scervella su cosa fare degli ultimi quindici neuroni che gli sono rimasti. (...)». Calabrò la poesia è una passione privatissima, che si coltiva segretamente (...). Versi che coniugano la freschezza alla profondità...» (Simone Spallanzani, in «Stradanove», maggio 2004)



Narda Fattori
Verso Occidente
€. 7,00 pp. 80
ISBN 8887808481

Premio Poesia Cluvium 2004

Leggere queste poesie (con prefazione di Andrea Brigliadori e postfazione di Maria Lenti) è come incamminarsi con una fatica meravigliata e scetticamente caritatevole (se ci viene concesso l'ossimoro) per la "selva" della vita, facendo del proprio cuore la cassa di risonanza essenziale e viscerale che vibra senza sentimentalismi al mistero dei nostri passi, dei nostri incontri, dei nostri nodi relazionali scelti e non scelti. C'è dunque una forza del punto di vista che emoziona come solo sa fare la poesia, senza risposte assolute ma indicando brecce inaspettate nel nostro andare *Verso Occidente*.



Liana Mussoni
Miloud. Il volto non comune di un clown
con un intervento
e illustrazioni di Dario Fo
€. 7,00 pp. 80 (TerrEmerse)
ISBN 8887808548

“In questo libro raccontiamo la storia di Miloud Oukili, il giovane clown franco-algerino che, attraverso l'arte circense, ha permesso a centinaia di bambini abbandonati di uscire dai canali sotterranei di Bucarest per ricominciare a vivere. Si tratta di una vicenda straordinaria che ci insegna il significato più profondo di parole come *solidarietà, ascolto, libertà*; un'esperienza che valorizza la dimensione della soggettività, l'intrinseco valore di ogni persona, attraverso l'arte. (...) L'arte in generale e il teatro in particolare permettono all'uomo di recuperare quella perdita di anima che caratterizza la nostra società...”



Daniele Bottura
Transatlantici di carta
€. 7,00 pp. 80
ISBN 8887808597

È meglio vivere nell'incertezza?
Non cercare conferme né smen-

tite? Come “fissare” quei rari momenti (quei rari momenti) di armonia in cui niente stona e stiamo bene? Forse la scrittura nasce come un imparare facendo che magari indica un modo per affrontare queste domande. In questi racconti fulminanti non si trovano risposte dirette, però ci si ritrova nel dettaglio: al tempo stesso punto di vista (io ti vedo da qui) e punto di focalizzazione (è il tuo sorriso che mi colpisce). Sulla poetica dell'Autore rimandiamo ai gustosi appunti di Corrado Giamboni (p. 61): il lettore può godersi queste pagine, traendone un divertimento a volte aforistico ma anche spizzante.



Autori Vari
Antologia Pubblica
(a cura di A. Ramberti)
€. 12,50 pp. 310
ISBN 8887808457

Questo libro è dedicato ad una selezione degli autori che hanno partecipato della III edizione del concorso Pubblica con noi.

Per la sezione A. (racconto o raccolta di racconti): Marco Bottoni-*Storie di donne*, AlexCelli-*Quando tendo all'infinito*, Massimo Palazzeschi-*Il sindacalista e la figlia del padrone*, Helene Paraskeva-*Mostri e misteri*, Francesco Randazzo-*Papier mais*. Per la sezione B. (sillogi poetiche): Costantino Loprete-*Kostantin però!*, Enrica Musio-*Sarà da poeti il futuro*, Gabriele Oselini-*Antologia poetica*, Antonella Segantin-*Leggermente fuori fuoco*.



Stefano Martello
Gennaro Pesante
Santi poeti e comunicatori
Con interventi di Isabella Piro
€. 7,00 pp. 80
ISBN 8887808627

“Se una legge come la 150/2000 resta sostanzialmente al palo è proprio perché i cittadini sono cresciuti e il livello culturale si è alzato, nonostante i tentativi di regressione sempre più radicali imposti dalla televisione. Ma non ci sarà scampo fino a quando non sarà anche la politica a maturare e, di conseguenza, la pubblica amministrazione. Il fatto che il cittadino possa finalmente “capire” terrorizza il sistema e il sistema non ha nessuna voglia di cambiare. E allora – potreste obiettare – questo libro a che cavolo dovrebbe servire?! Questo libro – amici – è resistenza...”



Barbara Rosenberg
Piccolo canzoniere di città
Andrea Parato
Da luoghi intravisti
A. Ramberti-Tela di bordo
€ 12,00 pp. 128
ISBN 8887619

Questo libro è dedicato ai vincitori della III edizione del concorso Pubblica con noi: Barbara Rosenberg con *Piccolo canzoniere di città* e Andrea Parato con la silloge poetica *Da luoghi intravisti*. Conclude il volume in appendice una plaquette di Alessandro Ramberti: *Tela di bordo*. Colpisce il disegno narrativo di Rosenberg, un universo umano, geografico e culturale profondo: una Milano antica, vera, minima, provinciale in senso alto e nobile. Parato descrive nei suoi versi un mondo intimo al quale subito si aderisce perché sa trasmettere al lettore, con parole che egli avrebbe voluto trovare prima, ciò che ha provato nelle circostanze interiori della vita.



Armando Conti
Stati di nebbia e altri racconti
€. 8,00 pp. 80
ISBN 8887808651

Quelle di Armando Conti sono storie che pur essendo ambien-

tate nelle nebbiose aree del Parmense hanno una scrittura tersa e brillante che sa attivare meccanismi narrativi di grande presa. Il mistero e realtà quotidiana della provincia padana, le piccole grandi avventure dell'infanzia e della adolescenza, la memoria “mitica” di certi luoghi, tradizioni e avvenimenti ci prendono con leggerezza e ci affascinano con il gusto che dà sapore ai ricordi e ci proietta in una visione del mondo “laterale”:
Ritto sulle zampe anteriori, ingigantito dal bagliore irreal della luna, il rettile ergeva il capo sulla superficie lucida del binario e lo fissava. L'enorme bazza bluastro pulsava e il collo sembrava gonfiarsi sempre di più a ogni palpito.



Paola Castagna
Figli. Come cotone al vento

€ 8,00 pp. 80
ISBN 8887808678

Figli espone l'impegnativo gioco fra uomo e donna, femminilità e mascolinità, il bisogno di esprimere il valore dei rapporti umani e familiari nella mutua accettazione delle differenze (che possono essere proprio la causa di un "trasporto", dato che diffireire significa etimologicamente "portare altrove"), la fede, magari laica, in un bene che è oltre l'apparenza: "Chiudere la finestra / dare un ultimo saluto / alla sera / la notte / pensare ad un bene superiore...; La verità è difficile / ma è (...) ogni giorno / urtandoti una spalla / ti passa accanto / e di te / di noi / osa ridere ancora..."



Gezim Hajdari
**Poema dell'esilio
Poema e mërgimit**

€ 8,00 pp. 90
ISBN 8887808767

"Questo poema l'ho estrapolato da alcuni appunti e alcune lettere che ho scritto nel corso degli ultimi anni, dal 1991 ad oggi. Sono gli anni che hanno segnato il crollo della dittatura staliniana di Hoxha e la nascita del pluralismo politico in Albania, dopo mezzo secolo di terrore e isolamento totale dal resto del mondo. Più che un poema è un "pamphlet", un diario che tenta di far luce su alcuni aspetti politici, sociali, culturali ed etici della società albanese, pervasa in questo arco di tempo da misteri, tragedie e crimini di Stato."



Chiara De Luca
**La collezionista
ovvero la Sindrome di Babbo Natale**

€ 8,00 pp. 144
ISBN 8887808783

La collezionista è uno spaccato –

a tratti esilarante – della realtà degli "umanisti" in cerca di occupazione e di una generazione con punti di riferimento (anche parentali) da ricomporre con tutta la fatica del vivere.

Chiara De Luca (Ferrara 1975), laureata in lingue a Pisa, ex dottoranda in Letterature europee, ex fondista, insegna lingua e cultura italiana, traduce da inglese, francese e tedesco, collabora con «Poesia», «Sinopia» e «Nabanasar». È inclusa nell'antologia *La coda della galassia* (Fara 2005). Ha partecipato a "di-versi" di Rai Futura. Gestisce un sito di poesia e traduzione con molti ospiti italiani, e stranieri in traduzione sua: www.chiaradeluca.com



Gennaro Pesante
Il Battutista

€ 8,00 pp. 96
ISBN 8887808694

"Mi guadagno da vivere facendo il battutista. Che cos'è un battu-

tista? Esattamente quello che sembra: uno che pensa e scrive battute per gli altri! E sono un esperto ricercatore su Google. Sapete, il motore di ricerca! In rete io cerco e trovo tutto. Seguo ogni spostamento di merci e persone. State cercando qualcuno e non sapete come fare? Chiedetelo a me, lo troverò io! Già! Perché oggi tutto è in rete e ciò che non lo è non esiste. O comunque potete ignorarne l'esistenza.

Provate anche voi! Cercate su internet le gesta millantate di amici e colleghi. Se non ve n'è traccia non credete a una sola parola di quello che raccontano! Sono certamente stronzate!"



Amoà Fatuiva
Seni di cristalli

€ 8,00 pp. 90
ISBN 8887808708

Poesia che trasfigura la carne del

reale: "danzerò sull'ombra dell'erba".

"Un corpo geografico, come paesaggio carnale si svela al lettore, una mappa segreta per seguire la fantasiosa strada che porta al regno della favola, dove re e principesse, sultani e schiave si muovono in un magico paradiso orientale, lontano dall'argilla gretta della terra, dai deserti di sabbia e dalle dure pietre. Eppure, il credo della preghiera di questa dimora idilliaca è formato di sangue e carne, di bestiale aggressione, di corpo nudo che si specchia nella virginea incontaminata bellezza della natura." (dalla Prefazione di R. Coccia)



Ambra Crociani
L'Isola continentale

€ 8,00 pp. 80
ISBN 888780759

Un viaggio alla scoperta del

Continente agli antipodi, che è anche un viaggio per conoscersi, attraverso gli incontri, attraverso il mutamento dello sguardo con cui si "toccano le cose". La protagonista ricorda la farfalla sognata da Zhuang Zi che una volta sveglio non sa più se stava sognando di essere una farfalla o una farfalla che sogna di essere Zhuang Zi. Queste pagine ci calano nel fascino ancestrale della natura australiana, ci fa al contempo apprezzare la ricchezza di una società multiculturale, rispettosa dell'ambiente... ma soprattutto ci dice che la vita vale la pena di essere vissuta e di essere condivisa.



Autori Vari
FaraPoesia

€ 14,00 pp. 288
ISBN 8887808791

I poeti qui si espongono con cose preziose, intrecciando fra loro un dialogo breve ma inten-

so in cui si "criticano" a vicenda. Così sentirete vicini i versi ascetici di Ardea Montebelli o quelli più sanguigni di Roberto Mercadini, la voce potente di Narda Fattori o quella sagace di Massimo Pensante, il timbro etimologicamente scettico di Maria Lenti o quello musicalmente spiritalico di Daniele Borghi, l'eroticismo di Paola Castagna o le illuminazioni di Carmelo Calabrò, il tono riflessivo di Andrea Parato o quello carico di umanità di Gladys Basagoitia.

"... i poeti che ha scelto e pubblicato sono significativi e interessanti: e ammiro molto Carmelo Calabrò, Gladys Basagoitia, Maria Lenti, Roberto Mercadini." (Giorgio Barberi Squarotti)



Giuseppe Callegari
Messa a fuoco manuale

€ 12,00 pp. 190
ISBN 8887808090

Troverete in queste pagine delle parole forti, provocatorie (nel senso etimologico di richiamarci

alle nostre responsabilità, di scuoterci dalla nostra apatia, di gettare lo sguardo un po' più in là del nostro naso), e delle affermazioni magari un po' tagliate con l'accetta... ma questo è lo stile di un autore che espone "la visione del mondo di uno qualunque, che non è disponibile a consegnarsi supinamente alla società dei consumi, dello spettacolo e alla tirannia della comunicazione di massa".

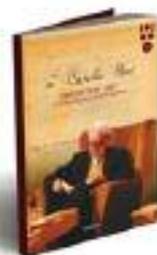
Giuseppe Callegari è nato a Voghera, nell'Olprepò Pavese, vive a Grazie – il paese dei madonnari – ed insegna a Mantova. Ha scritto il libro *Educablob* (Erickson, Trento). Con Fara ha pubblicato *L'amore si sporca le mani* (2004).



Vera Lúcia de Oliveira
Verrà l'anno

€ 8,00 pp. 90
ISBN 8887808740
premio *Popoli in cammino* 2005

“ho costruito una cuccia tutta pronta / per le tempeste adesso nulla / più accadrà che non saprò risolvere / da sola”: così la poesia che apre questa intensa raccolta. La poetica dell'autrice pare voler resistere alla dissoluzione a cui ci sottopone il mondo, la realtà. Così si mettono in atto alcune strategie ironicamente elusive: “ho tolto l'orologio dal polso / per saltare qualche minuto”, “là fuori la luce era artificiale / anche dentro lo era ma io soffiavo / sulla candela le davo ossigeno”, “in questa casa metto le fotografie al rovescio / così esse faranno cadere dalle poltrone i loro morti”.



"A Carlo Bo"
Dediche 1930-2001
Da Rafael Alberti ad Andrea Zanzotto
€ 5,00 pp. 96
ISBN 88 87808 570

Una selezione che documenta varietà e qualità dei “contatti” letterari del destinatario in Italia e in Europa: dal Pasolini della Meglio gioventù, al Vittorini delle Donne di Messina; dal Delfini di Ritorno in Città, al Volponi di Corporale: 170 dediche che testimoniano l'importanza del ruolo “critico” di Carlo Bo. Un solo esempio: *A Carlo Bo, protagonista della cultura una piccola adepta lombarda Maria Corti*.

Il volume contiene una premessa di Giovanni Bogliolo e una presentazione di Vittorio Bo. Introduzione di Giuseppe Paioni, autore della selezione.

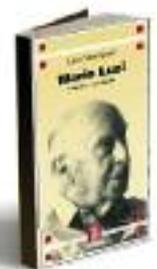


Alex Celli
La compagnia S.E.

€ 17,00 pp. 216 (Imprinting)
ISBN 8887808805

“Oggi possiamo considerarci tutti un po' supereroi perché è indubbiamente impresa ardua smarcarsi da un modello preconstituito per affermare – o meglio, per cercare di affermare – la nostra reale identità. (...) Alex Celli (...) – nonostante il mondo sia peggiorato di nuovo – ha continuato a cercare un rimedio/alternativa nella sua mano mancina.” (dalla postfazione di Stefano Martello)

Alex Celli è nato a Rimini nel 1979. Ha pubblicato con Fara *Chicken Breast* (2002) e la raccolta “Quando tendo all'infinito” (2004) inclusa in *Antologia Pubblica*. e mail: perodino@libero.it



Luca Nannipieri
Mario Luzi
Il Maestro e i suoi dialoghi
€ 14,00 pp. 106 (Imprinting)
ISBN 8887808813

“In altre popolazioni, in altre civiltà, in altri tempi, Luzi sarebbe stato considerato un venerabile, un sapiente, un uomo sacro.” Mario Luzi (1914-2005) è una delle figure più importanti della cultura europea del Novecento. Più volte candidato al Premio Nobel per la Letteratura, fu nominato nel 2004 senatore a vita della Repubblica Italiana.

Luca Nannipieri è nato nel 1979. Ha pubblicato le opere in versi ai miei nonni (2004) e a Silvia (2005), e l'opera saggistica *L'attore e la poesia – Otto conversazioni con grandi attori di teatro* (2004). È direttore di teatro a Conselice (RA).



Giulio Toffoli
Non morirà il fiore della parola. Testimonianze dal Chiapas in lotta
€ 14,46 pp. 128 (Intercultura)

Nel libro una lunga intervista a Patricia Teran Vega, esponente

del Fronte Zapatista di Liberazione Nazionale, evidenzia chiaramente i segnali di una crisi incipiente. Oggi la struttura istituzionale del potere in Messico sembra essere almeno in parte mutata. Rimangono però aperti tutti i nodi della problematica più profonda, sociale, economica e culturale. I materiali raccolti in questo lavoro (illustrato da foto significative, e con sovracoperta che si trasforma in locandina) analizzano la realtà del Chiapas come rivelazione di una situazione sociopolitica più ampia, che abbraccia il problema del rapporto fra città, centro dei poteri politici ed economici, e campagna; fra la gestione autoritaria e le richieste di democrazia.



Chiara Vergano (a cura di)
Dalla parte sbagliata
€ 5,16 pp. 64 (Pacificazioni)

La guerra dei Balcani, così prosima, così rimossa, così partecipata dai pochi missionari di pace (come quelli dell'Operazione

Colomba), che senza scegliere fra i contendenti si sono giocati fino in fondo... Un libro quasi telegrafico in cui il rapporto fra testo e immagini è toccante. Il volume, illustrato con foto e vignette, è reversibile e dotato di una sovracoperta che si trasforma in locandina.

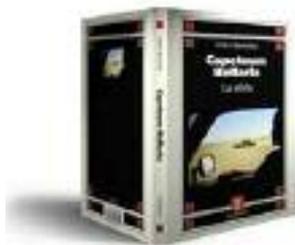
Per il vocabolario, profugo equivale a "chi è costretto ad allontanarsi dalla propria patria e cercare rifugio altrove". Obiezione, premiata ditta Zingarelli & co., così è troppo semplice. Manca un pezzo. Profugo è (forse) qualcuno a cui rimane, nei cartoni avvolti da giri di spago, la memoria, unico bene. "Mi resta solo la musica nella testa" dice il fratello di Nasuf, quando parla dei suoi dischi distrutti.



Alessandra Carnaroli
Taglio intimo
€ 9,30 pp. 96
ISBN 8887808392

“Sono dentro la mia vita” affer-

ma Alessandra Carnaroli nelle poesie che aprono questa raccolta riunite nella sezione intitolata Nella tua bocca: sette composizioni che descrivono le parti, i sensi, i sentimenti e le ragioni di un corpo. È un corpo “animoso” che reagisce alla vita acuminando le parole, parole pronte a tagliare il velo dell’ipocrisia, pronte a scavare per riportare in luce quello che conta, quello che a ciascuno di noi importa. Il tono è a volte ironico, a volte disincantato, o sarcastico, o visivo (si vedano le ultime poesie) o apparentemente impoetico (“Ho le mutande umide di piscio minestra”).



Orfeo Bartolini
Capetown-Bellaria. La sfida
€ 12,91 pp. 256
ISBN 8887808163

Con un linguaggio vivacissimo, immediato, pieno di ironia, Bartolini racconta un’esperienza

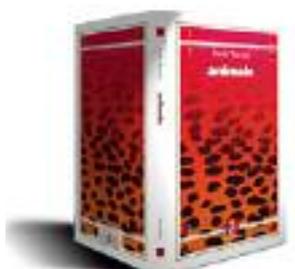
tragicomica indimenticabile. Sono irresistibili le soluzioni adottate da Bartolini per evitare guai, ricorrendo alla sua professione di attore (fingendosi a seconda delle necessità militare, stregone, o altro), e bellissimi i suoi incontri con i bambini che lo guardano stupiti facendolo sentire una cernia circondata dalle sardine. Un mondo ancora in parte lontano ed esotico, con lucertoloni fluorescenti che passeggiano tranquillamente in centro, coccodrilli macellati in navigazione, stufati di scimmia, moschee indicate da un semplice perimetro di sassi... L’autore è purtroppo stato ucciso in Afghanistan.



Ardea Montebelli
Il paradosso della memoria
Meditazioni in versi sulle lettere di Giovanni
€ 9,30 pp. 96 (Imprinting)
ISBN 88 87808 295

*Ho sbirciato
i punti controversi
per vedere la luce
e uomini in cammino
con sguardo penseroso
chiedersi
se sarà consentito
avanzare ipotesi
scambiarsi carezze
dare un’occhiata a questo mondo.*

Nella Premessa, Carlo Rusconi scrive: “Ho bisogno di un senso, ho bisogno d’una ragione sufficiente per i cieli e gli astri che vi sono appesi, per i mari e i viventi che li popolano (...)”. Montebelli sa rievocarlo, questo senso, come “eco della parola divina”.



Paola Turrone
animale
€ 9,30 pp. 96
ISBN 8887808287

“Scrivere è come camminare”: così si apre il percorso di Paola Turrone fra parole che considera

simulacri dispensabili come “scheletri nell’armadio che si conservano per avere ancora qualcosa da buttare”. Se l’epigrafe artaudina “se potessimo amare, amare subito, la scienza sarebbe inutile” è una chiave di accesso a queste prose poetiche, allora l’autrice può affermare che “non ci sono labirinti nella memoria, sono nelle mani degli altri, nella mia pelle”: solo se gli altri hanno mani amorevoli per accarezzarci la pelle – confine fra sé e mondo – potremo salvarci. Senza amore il senso (in tutte le sue significazioni) si perde e la memoria brucia. *animale* è un atto di “pre-senza”, quella impalpabile di un’anima che attraverso il suo corpo ci indica percorsi possibili.



Stefano Cammelli
L'acqua scende a valle
Riflessioni sul turismo
€ 13,43 pp. 312

Come si creano i flussi turistici e

che ruolo possono giocare mass media, agenti di viaggio e tour operator? Le osservazioni di Cammelli offrono esempi concreti, lanciano provocazioni, indicano ipotesi risolutive per rilanciare e qualificare il settore.

«... il fiorentino Stefano Cammelli, che è anche docente al corso di laurea in Economia del Turismo (Rimini), ha deciso di raccontare l’avventura di chi organizza viaggi all’estero (...) e si diverte pure a sviscerare le differenze che corrono tra il turista e il viaggiatore.» (Ivo Prandin, «Italia Turistica», n. 5, 1998)



Osservatorio Ilaria Alpi
Catalogo del Premio Ilaria Alpi
€ 7,75 pp. 144
ISBN 8887808066

Il Premio Giornalistico Telesivo intitolato a Ilaria Alpi, sotto il

patrocinio della Presidenza della Giunta regionale dell’Emilia-Romagna, del Comune di Riccione e organizzato da Comunità Aperta, ha istituito l’Osservatorio Ilaria Alpi, che oltre alla Videoteca, con i materiali del Premio a disposizione delle scuole e dei gruppi, comprende un Centro di documentazione sulle politiche sociali. A partire dal 1998, inoltre, organizza in maniera stabile il fortunato Festival Video del Volontariato. Il libro è un catalogo ragionato del materiale video pervenuto.

www.ilarialalpi.it



Fabrizio Chiappetti
Visioni dal futuro. Il caso di Philip K. Dick
€ 9,81 pp. 144
ISBN 8887808023

Un affascinante percorso fra le

fantascientifiche e inquietanti visioni di Dick: “Vedere poco può essere pericoloso, ma accidenti... e se si vede troppo?” scrive Philip Dick in un articolo dei primi anni Sessanta: e se i mondi del futuro, rovesciando l’assioma moderno del progresso illimitato, fossero i peggiori possibili? Per Dick immaginare il futuro significa fare i conti con la fine dell’umanità. Le vicende che racconta vanno al di là della creazione letteraria: le sue non sono visioni del futuro, ma dal futuro, dal cuore delle tenebre che avvolgono tutto ciò che non è ancora accaduto.



Daniele Borghi
Il nome di una privazione
€ 10,00 pp. 96
ISBN 8887808244
Premio Il Camaleonte 2002

Danilo De Benedetti è una persona molto particolare. È un lau-

reato in filosofia, volontario sui generis e detective per curiosità. Quando diventa amico di un anziano senza casa le sue riflessioni lo conducono ad annullare i confini tra mezzi leciti ed illeciti, buone cause e sentimenti di vendetta, ricerca di sé e volontà di potenza. Un romanzo dai risvolti imprevedibili, un noir che avvince e mette in discussione i nostri valori. Qualsiasi essi siano.

Daniele Borghi è nato e vive a Roma. Scrive da quando aveva quattordici anni: prima (quando credeva di essere un bravo chitarrista) testi per canzoni, poi racconti e, da qualche anno, romanzi. Ha scritto articoli di musica rock per fanzine.



Stefania Marrone
Cosimo Severo
A un Piede e Mezzo dal muro
€ 9,00 pp. 86)
ISBN 8887808511

1620: Manfredonia estate. Dentro il monastero di S. Chiara un paio di occhialoni guardano quello che succede: Giacometta, dieci anni, vede cinquantacinque galee. Turchi. Entrano nei palazzi, nelle chiese, nei conventi. Trovano Giacometta sullo sgabello, una piccola vedetta col vestito della domenica. Qual è il futuro migliore per una ragazzina di dieci anni?

Un viaggio lungo, da Manfredonia a Istanbul, dal convento all'harem, dalla clausura alla reclusione dietro la Porta d'oro del Palazzo imperiale, dove si cambia nome e destino. – Da oggi ti chiamerai Saphira.



Ada Gobetti
Storia del gallo Sebastiano
€ 13,00 pp. 160
ISBN 8887808473

“(...) *Storia del gallo Sebastiano* è uno dei più bei libri per ragazzi della nostra letteratura, con il suo pulcino e poi galletto irrequieto, brutto, ostinato nella presunzione di voler essere convinto della giustizia delle cose che gli sono proposte. È proprio vero che due per due fa quattro? Ma se sei più sei fa tredici, come dimostra la sua stessa esistenza! Piumaliscia accetta e protegge Sebastiano e lo protegge, ma Sebastiano è motivo di scandalo nella tribù ordinatissima dei Perbenino, e per di più è troppo autonomo e smanioso di vita per accettare tanta regolarità.” (dalla introduzione di Goffredo Fofi)



Gëzim Hajdari
San Pedro Cutud. Viaggio negli inferi del tropico
€ 10,00 pp. 60)
ISBN 8887808449

Una cronaca di viaggio nelle Filippine che ha l'intensità di una prosa poetica, pur nella scorrevolezza del testo pieno di curiosità e di attenzione all'incontro con l'altro. Come scrive l'Autore: “Lo scopo del nostro viaggio nel paese del sud-est asiatico era quello di fare un servizio fotografico a San Pedro Cutud...”. In questa località ogni 9 aprile ha luogo una crocifissione che alcuni “volontari” si autoinfliggono. Ma in questo libro troverete tante altre notizie e informazioni meno cruento: l'occhio del poeta Hajdari ci offre un intenso spaccato della società filippina di oggi.



Daniele Borghi
Pinocchio non abita più qui
postfazione di Andrea Canevaro
€ 17,00 pp. 192
ISBN 8887808716

Un libro di una intensità sconvolgente. Accaivvù, Moana, Pinocchio, Grapolodoro, Candito, Vellutello, Scheletrino e Dienneà sono un gruppo di adolescenti. Vivono in una scheggia desolata della periferia romana tra case tirate su alla meno peggio e strani personaggi che la abitano. La settimana più importante della loro vita la trascorreranno alle prese con miliardi di scatole di detersivo in polvere, un improbabile ricatto, un malavitoso obeso, un'afa insopportabile, le incomprensioni con i loro genitori e il compiacersi dei loro rapporti.



Autori Vari
La coda della galassia
Antologia poetica
a cura di Alessandro Ramberti
€ 15,00 pp. 432
ISBN 8887808724

Opere di Luca Ariano, Roberta Bertozzi, Monica Borettini, Andrea Campanozzi, Caterina Camporesi, Chiara De Luca, Pietro Federico, Raffaele Ferrario, Gianmaria Giannetti, Gëzim Hajdari, Sergio La Chiusa, Gianfranco Lauretano, Nicola Molon, Alessandro Nannini, Luca Nannipieri, Davide Nota, Adeodato Piazza Nicolai, Domenico Settevendemie, Christian Sinicco, Giovanni Tuzet, Teresa Zuccaro. Più che un antologia, uno spaccato del fare poesia (e del suo senso) oggi.

“Un libro che getta un sasso in acque stagnanti. per crederci troppo.” (Martino Baldi)



Leonardo Innocenti
Il Primo Pensiero
prefazione di Andrea Canevaro
€ 15,00 pp. 160
ISBN 8887808732

Giovanni, romantico e nostalgico insegnante di matematica, ripercorre alcuni momenti che hanno segnato la sua esistenza attraverso le sensazioni che gli imprevisti quotidiani gli suscitano. Sullo sfondo di una Rimini superficialmente frenetica, Giovanni riesce a “crescere” mantenendo al tempo stesso alcuni tratti di fanciullesco stupore.

“La lettura è stata piacevole e sorprendente. Mi ha fatto pensare ad un personaggio molto amato come François Truffaut, che non a caso ha una certa vena importante per l'educazione...” (Andrea Canevaro)



Zina Righi
Il coraggio dei sogni
€ 18,00 pp. 360 + immagini
ISBN 8887808686

storiche tipica del '900, è scarsamente indagata, poco studiata e dunque poco visibile, la testimonianza degli emigranti può essere senz'altro decisiva per cominciare a riempire un vuoto di conoscenza del nostro passato recente. È il primo obiettivo che si propone questa raccolta. E se la voce dell'emigrazione, anzi la fisicità dell'emigrazione potrà servire agli studiosi, ai ricercatori, ai cronisti, agli storici, dovrebbe essere ancora più utile agli amministratori, alle giunte che avrebbero dovuto conoscere e regolamentare quel fenomeno perché divenisse un fatto politico.”

Zina Righi è nata nel 1948. Laureata in filosofia, è giornalista e scrittrice



Teresa Cremonesi
Cercando il Nord
€ 15,00 pp. 160 (Imprinting)
ISBN 8887808775

vere e speranza di giorni meno duri (...) A mani lanciate come in una giostra di fiera, la ormai ferrata vecchina tentava la presa. Folate di vento ancora levavano alti gli aquiloni che rischiavano di perdersi con la speranza. (...) Seguendo gli aquiloni, Laura, non avrebbe mai più perso di vista il suo Nord.”

Teresa Cremonesi è specializzata in Fioseterapia per bambini cerebrolesi. Giunta l'età della pensione, ha deciso di trasferire risorse e capacità in Bolivia: ha avviato a Santa Cruz de la Sierra un Centro di Recupero per bambini con problemi psicofisi. Per contatti, informazioni e donazioni: teresacremonesi@hotmail.com

“Se l'emigrazione romagnola, pur nell'abbondanza di memorie

“Era arrivata in Bolivia cercando una famiglia, dando voglia di vi-



Paolo Costa
**Vita di Dante -
Della Elocuzione**
€ 10,33 pp. 144

La *Vita di Dante* è una biografia

per diversi aspetti singolare, scritta da un letterato amico del Foscolo, filo-giacobino e influenzato dal sensismo di Condillac; il trattato *Della Elocuzione* è un testo di grande interesse per chi si occupa di retorica, stilistica e storia della lingua.

«(...) l'importanza di Paolo Costa va ricercata nell'appartenenza a quella Scuola Classica Romagnola, che raccoglieva l'eredità di Vincenzo Monti (...) ma è negli scritti di argomento dantesco che va ravvisato l'aspetto più apprezzabile dell'opera di Paolo Costa.» (dall'Introduzione di Luigi Malkowski)



Federica Casadei
Giuliana Fiorentino
Vieri Samek-Lodovici
L'italiano che parliamo
€ 5,16 pp. 80

Tre saggi di altrettanti autori. F. Casadei, analizza le forme idiomatiche, arrivando alla conclusione che queste non mostrano affatto una maggiore flessibilità nel parlato.

G. Fiorentino contribuisce a sfatare un'altra convinzione, cioè, che l'uso della subordinazione sia caratteristica più dello scritto che del parlato.

V. Samek-Lodovici analizza un fenomeno tipico del parlato, la focalizzazione, o contrasto esplicito o implicito di un elemento rispetto ad altri, per proporre una caratterizzazione precisa all'interno del quadro generativo.



Monica Perotto
**Lingua e nazionalità
nelle repubbliche
postsovietiche**
€ 4,13 pp. 64

Le ex repubbliche sovietiche hanno approvato nuove leggi volte a promuovere lo status delle rispettive lingue nazionali spesso a spese del russo. È possibile che i russi siano divenuti a livello repubblicano una minoranza? Quali eventuali cambiamenti sono prevedibili? Sono sufficienti le nuove regolamentazioni legislative repubblicane a garantire la tutela delle lingue minoritarie?

L'autrice insegna russo all'Università di Forlì, collabora con l'Università di S. Pietroburgo e con varie riviste di linguistica.



Giovanni Vailati
**Alcune osservazioni sulle
questioni di parole nella storia
della scienza e della cultura**
€ 6,20 pp. 80

Vailati anticipa alcune posizioni della scuola analitica inglese in modo chiaro e articolato intorno a esempi concreti. Introduzione e cura di Federica Casadei.

«Se (...) venisse espresso il dubbio che la "retta" non goda di tutte le proprietà fondamentali che ad essa vengono attribuite nella trattazione ordinaria della geometria, gli si può rispondere che (...) essa in tal caso dovrebbe essere chiamata con un altro nome (...).»

Giovanni Vailati (Crema 1863-Roma 1909) fu storico delle scienze, filosofo e matematico.



Renato Serra
Il senso del silenzio
€ 10,33 pp. 128

Il libro contiene le *Ultime lettere dal fronte* e il famoso *Esame di co-*

scienza di un letterato, pagine che affasciano e commuovono tutti coloro che le leggono.

«Certo, quella che è stata finora la ragione suprema della mia vita il non averne nessuna, e la gioia di non averne; la soddisfazione leggera delle cose sciupate e dei minuti perduti; tutto, ingegno e amore e vita consumato nel vuoto per la mia dolcezza sola - non mi basta più.»

Renato Serra (Cesena 1884-Podgora 1915) si laurea con Carducci nel 1904. Direttore della biblioteca Malatestiana della sua città e acuto critico letterario, collaborò con il gruppo fiorentino della «Voce».



Michele Colombo
**Ragionamento intorno all'elo-
quenza dei prosatori italiani**
€ 2,58 pp. 48

L'abate Colombo, amico di A.

Cesari, fu come lui un purista, ma meno intransigente. In questo scritto ci suggerisce le regole retoriche, ancora valide, per catturare l'attenzione di chi ci ascolta o legge.

L'autore (Campo di Piera 1747-Parma 1830) venne premiato dall'Accademia della Crusca per le sue *Lezioni sulle doti di una colta favella* (1817), curò l'edizione di antichi testi volgari e tradusse dall'inglese un libro sul Gioco degli scacchi che ebbe varie edizioni.

«Non si può credere quanto all'uomo rincresca l'intendere con difficoltà, ciò ch'altri gli dice (...).»



Alfredo Panzini - Renato Serra
Carducci
€ 12,91 pp. 240

Il volume, con un'introduzione di Mario Pazzaglia, è un'opera assai utile per conoscere Carducci. Di lui ci parlano Serra e Pan-

zini, due suoi allievi romagnoli di età e formazione diverse.

Del primo è il lungo saggio intitolato "L'Evoluzione di Giosuè Carducci" (1894), un articolo sul poeta in vacanza a Madesimo, e uno sul rapporto Carducci-Petrarca.

Del giovane Serra sono: "Per un catalogo" (1910), "L'amore nella poesia del Carducci", la "Commemorazione" letta a Cesena nel 1914.

Si tratta di scritti di grande interesse per chi studia la storia della nostra letteratura a cavallo fra Ottocento e Novecento.



Alfredo Panzini
**Sigismondo Malatesta
Profilo eroico**
€ 2,58 pp. 48

Panzini, indagatore di un personaggio non certo privo di contraddizioni, ci offre un quadro

gustoso ed ironico del rinascimento italiano con particolare riferimento alla vita del condottiero riminese, uomo senza scrupoli, che amava al contempo l'arte (fece edificare da L.B. Alberti il famoso tempio Malatestiano di Rimini) e si cimentava nello scrivere versi amorosi di sanguigna eleganza.

*O vagha e dolce luce, anima altera
Creatura gentile, o viso degno,
o lume chiaro, angelico e benigno,
in cui sola virtù mia mente spera*

(Sigismondo per l'amata Isotta)



"Illustrissimi"
**Odissea. Inesauribile fonte
di mostri e misteri**

€ 10,00 pp. 48
ISBN 8887808457

Una riflessione per immagini e suggestioni letterarie sul mito di Ulisse, scaturito dalla fantasia di Omero e raccontato dai seguenti artisti: Allegra Agliardi, Nicoletta Ceccoli, Mara Cerri, Francesca Chessa, Paolo D'Altan, Giuliano Ferri, Angelo Giannini, Octavia Monaco, Eva Montanari, Barbara Orciari, Emanuela Orciari, Gian Alfonso Pacinotti (GiPi), Arianna Papini, Glenda Sburelin, Marco Smacchia, Pia Valentinis.

Il libro è stato curato da Raffaella Ciacci e contiene, fra l'altro, interventi di Walter Fochesato, Helene Paraskeva e un'intervista a Fausta Orecchio.



"Illustrissimi"
**Odissea. Inesauribile fonte
di mostri e misteri**

€ 10,00 pp. 48

Dodici illustratori ci propongono i segni e le tecniche più svariate per rappresentare il mito in tutte le sue sfaccettature: dodici illustratori che un'onda fluida e sinuosa collega e accomuna pur nelle loro evidenti diversità, così come la presenza del racconto del diluvio accomuna e tradiziona di popoli tra loro lontanissimi. Il libro contiene illustrazioni di: Angarano, Cavallaro, Ceccoli, Chessa, Dattola, Evangelista, Faccioli, Monaco, Montanari, Morri, Junakovic, Valentinis; un saggio di Walter Fochesato, una intervista ad Arianna Papini a cura di Raffaella Ciacci e un racconto di Francesco Randazzo.



Paolo Costa
Della sintesi e dell'analisi
€ 2,58 pp. 48

Nel libro viene esposta, in forma compendiosa e con riferimenti ai maggiori filosofi del tempo, il si-

stema di pensiero di Paolo Costa (Ravenna 1771-Bologna 1836), in aperta polemica con Kant.

«E che mai esser possono le idee di tutti i corpi se non ricordanze associate? Noi non sappiamo di essi se non quello che per essi abbiamo provato per via dei sensi, se non quello che di essi ci ricordiamo. Che cosa siano i corpi in sé stessi è vano l'investigare. La parola corpo o è il segno d'un'incognita, di cui sappiamo l'esistenza, o il segno di quegli effetti, che l'incognita stessa produsse nell'animo nostro, e de' quali abbiamo ricordanze.»

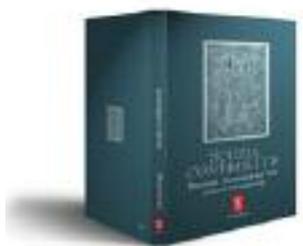


Giovanni Pascoli
Ricordi, pensieri ed altro ancora. Dalle Myricae
€ 10,33 pp. 128

Un'ampia scelta dalle *Myricae* del grande poeta romagnolo,

corredate da note lessicografiche e con illustrazioni originali di Francesco Ramberti. Un volume prezioso come un regalo fatto col cuore.

*Tu nella torre avita,
passero solitario,
tenti la tua tastiera,
come nel santuario
monaca prigioniera,
l'organo, a fior di dita;
che pallida, fugace,
stupì tre note, chiuse
nell'organo, tre sole,
in un istante effuse,
tre come tre parole
ch'ella ha sepolte, in pace.*



Valentina Poggi (trad. e cura)
**Scozia controluce.
Racconti fantastici del '900**
€ 11,36 pp. 176

Valentina Poggi ha qui tradotto

racconti dei seguenti scrittori scozzesi: Lewis Grassic Gibbon, Naomi Mitchison, Fionn MacColla, George Mackay Brown, George Friel, Alasdair Gray, Agnes Owens, Jessie Kesson, Elspeth Davie.

«È difficile aderire alla realtà, senza dimenticare che in essa esistono zone d'ombra (...) irrompono improvvisi bagliori, che accecano, mentre nuovi fantasmi prendono vita per raccontare le proprie storie interrotte da continui richiami di morte, che accompagnano esistenze non interamente vissute, se non nella poesia o nelle leggende.» (Marco Fragona, «La Provincia di Como»)



Alfredo Panzini
**La bella storia di Orlando
innamorato e poi furioso**
€ 10,33 pp. 144

Bojardo, i suoi personaggi, il suo

umorismo rivivono davanti ai nostri occhi. Appunti di viaggio e digressioni letterarie (notevole il confronto con Cervantes) costellano queste pagine introdotte da Manuela Ricci, responsabile di "Casa Moretti" (Cesenatico).

Alfredo Panzini (Senigallia nel 1863) trascorre la giovinezza a Rimini. Frequenta il ginnasio e il liceo presso il Convitto Nazionale M. Foscarini a Venezia. Si laurea in lettere all'Università di Bologna. Lessicografo e romanziere di successo, muore a Roma nel 1939. Dello stesso autore abbiamo pubblicato *Sigismondo Malatesta. Profilo eroico*.



Alfredo Panzini
**Guida alla
grammatica italiana**
€ 10,33 pp. 128

Una gustosa escursione nei meandri della grammatica della nostra non sempre facile lingua,

un approccio non pedante, ricco di curiosità, di notizie utili e con un agile prontuario delle incertezze. Scritta con leggerezza, ma al tempo stesso con la grande competenza del linguista, autore di un noto e diffusissimo dizionario, questa guida quasi non dimostra i suoi anni, anzi si rivela uno strumento indispensabile per esprimersi in un italiano corretto ed efficace e per trovare risposta ai dubbi che possiamo avere quando scriviamo.

L'autore è stato un noto romanziere e un lessicografo (famoso il suo *Dizionario Moderno*) e grande divulgatore di questioni di lingua anche presso importanti testate giornalistiche.



Angelo Ferretti - Carlo Mattei
**Volapük - Nozioni
compendiose di Volapük**
€ 2,58 pp. 48

Il Volapük (ovvero "Lingua mondiale") preparò la strada all'esperanto. Gli autori ce ne pre-

sentano la genesi ed un compendio grammaticale.

«Togliendo dalla lingua latina e dai linguaggi nordici d'Europa i radicali fondamentali e certe forme caratteristiche, lo Schleyer pervenne a combinare un tutto assai logico e coordinato, e diede al suo sistema il nome di Volapük, da *Vol*-universo (inglese *world*-mondo) e *pük*-lingua (inglese *speak*-parlare). La parola quindi significa letteralmente universi Lingua o Lingua universale.»

Per tutti coloro che si interessano di lingue artificiali è scaricabile gratuitamente anche la guida **Eurolingua** dal nostro sito:

www.faraeditore.it